

Fête des Lumières 2006

'en passant...' Expérimentations étudiantes

sur les pentes de la Croix Rousse (Lyon 1^{er})



Installations lumière réalisées par les étudiants dans le cadre de la FÊTE DES LUMIÈRES 2006 et produites par les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, en partenariat avec la Ville de Lyon¹.

les
grands
ateliers
de l'Isle d'Abeau

Lyon  décembre
fête des Lumières

¹ Service des événements et de l'animation/Fête des lumières.

EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES

Dans le cadre de l'édition 2006 de la FÊTE DES LUMIÈRES, les Grands Ateliers ont produit une douzaine d'installations lumière conçues par les étudiants suite à un appel à projets.

Ce programme, dénommé EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES, s'est présenté sous la forme d'un parcours sur les pentes de la Croix Rousse allant de la place Colbert au passage Mermet en passant par la cour des Voraces et la place Chardonnet.

Lors de la rentrée 2006, les Grands Ateliers ont lancé un concours dans les établissements d'enseignement supérieur en art, design, architecture... afin de proposer aux étudiants volontaires de participer à la FÊTE DES LUMIÈRES. Un atelier virtuel a réuni pour la conception et la préparation des projets plus de 350 étudiants, principalement de Lyon, répartis sur douze écoles ou lycées professionnels. Les Grands Ateliers ont assuré un accompagnement des équipes dans l'élaboration de leurs propositions. Les notions de proximité, de simplicité, voire pour certains d'humour, ont caractérisé des projets qui prenaient pleinement en compte la nature physique des traboules ainsi revisitées de façon originale.

71 projets ont été rendus aux Grands Ateliers pour être présentés au jury qui a sélectionné en deux temps. Lors d'un premier tour, une quarantaine de propositions ont été écartées principalement pour des raisons de faisabilité technique, de coût ou de références involontaires à des réalisations antérieures. Le jury final, réuni le 06 novembre à l'Hôtel de ville de Lyon, a retenu douze projets pour constituer un parcours d'expérimentations sur les pentes de la Croix Rousse. Un treizième projet (*La cascade de lumière*) est sélectionné par la Mairie du 1^{er} arrondissement pour être réalisé aux abords du square Croix Paquet.

Les projets mis en œuvre proviennent de l'école des Beaux-arts de Lyon (cycle court et cycle long), de l'école d'architecture de Lyon, de l'école supérieure d'architecture intérieure (Jean Cottin, Lyon), des lycées Diderot et La Martinère-Terreaux à Lyon et de l'Institut Univeria de Grenoble.

La poésie, l'inattendu des situations, l'adéquation aux sites vont caractériser ces projets aux moyens simples et immédiats qui, ensemble, ont représenté un atelier d'expérimentation de la lumière dans des lieux aux fortes particularités sociologiques et urbaines.

Les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES ont permis la rencontre sur le terrain de plusieurs écoles et options et ont donné l'occasion aux étudiants de se confronter au réel de la production matérielle et de rencontrer le public. Les différents moments concrets de cet atelier, de la conception aux adaptations sur place, furent ainsi très formateurs. Les Grands Ateliers ont cherché à associer à cette dimension créative le caractère pédagogique d'une démarche d'ensemble.

Les différents projets, dans leur succession, offraient aux visiteurs une suite d'installations adaptées aux lieux du parcours ainsi fédérés par une même tonalité qui est celle de la recherche, de l'essai et de mises en scène simple de la lumière.

Ce programme qui bénéficie du soutien de la Ville de Lyon occupe une position originale dans le paysage de la FÊTE DES LUMIÈRES et a reçu de la part des riverains, comme du public un accueil très favorable. Pour les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES, les Grands Ateliers ont le reçu le *Trophée lumière 2006* remis par le journal Le Progrès et la télévision locale TLM.

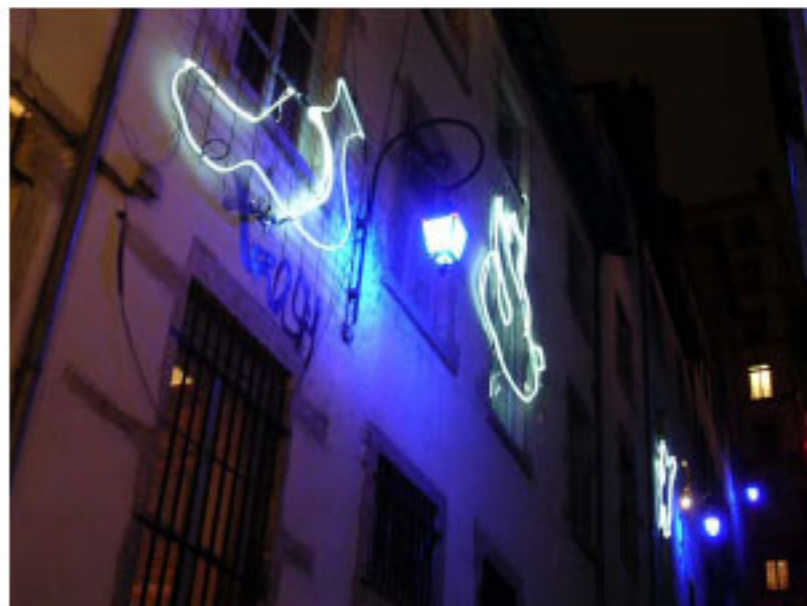


PASSAGE MERMET :

L'ENVOL

Institut Univeria (Grenoble).
Séverine GIROUD - Melina PELLICANO
(professeur Anne-Gaëlle Gernot)

Comme surpris par un bruit, un oiseau (une colombe) s'envole du passage Mermet. 3 moments de cet envol sont représentés en lumière blanche sur le mur du passage. Le mur d'en face est constellé de points de lumière blanche.



Chaque silhouette d'oiseau mesure environ 3 x 2,5 m. Fibre optique montée sur 3 grilles suspendues sur la façade du centre paroissial Saint-Polycarpe.

Avec le soutien de la société

PHILIPS